

[illegible]

كلمة حب

● هناك فرق كبير بين المستر شامير .. والمستر بيريز .. ومنذ هذا الفرق في التفكير عندما يأتي الدور على شامير ويتولى رئاسة الوزارة في إسرائيل .. والفرق كبير فعلا لأن المستر شامير يريد أن يحرق العرب في افران القاذ .. يريد أن يهلك العرب بقلعة نارية يريد أن يبيد العرب بطلقات سرية من مدافع رشاشة .. إنه رجل يحب السرعة .. أما المستر بيريز فانه يهبط .. أنه يريد أن يهبط .. يهبط بسم بطيء .. يضعه اليوم ويظهر آثاره بعد سنوات .. أنه يعرف ماذا يريد .. يريد أن يتخلص من العرب .. ولكن بشرط .. أن تلتك الجريمة في دفء وإفان .. على مدة طويلة .. أنه يعلم .. لا يريد أن يهبط .. لا يحب .. ولكنه يأتي على نار هادئة .. ولكنه تأتي بطيخة بيريز مستوية .. ولكنها مسومة ..

● والواقع أنه لا فرق بين رابع الأحزاب في إسرائيل حول الهدف .. أنهم يتجهون نحو مزيد من التوسع في الأرض .. وطرد العرب .. ويذهب .. ويقطع الرؤوس التي تحاول أن ترتفع .. أنهم يريدون حيا كذا .. لا يحق .. لا يعملون في صمت .. ليست لأي عربي منهم صلة المواطن .. لأنه يعيش في الأرض المحتلة بصفة مؤقتة .. وإذا وجدوا يهودا يعمل عنه .. طردوا على أوتيرة ..

● لا طرد على الهدف .. ولكن الخلاف في الوسيلة .. بعضهم يفضل الأسلوب السريع لإبادة العرب .. ويقتلهم ويقتلهم موت العرب .. وعلى نار هادئة ..

● وإسرائيل تعرف أنها تعلم ذلك كله .. وتكره .. ولذلك تتكلم في أي محادثات السلام أو التطبيع برفق رقيقة على الصفح المصرية .. وقد كان ذلك مسؤل إسرائيل يوصل في القاهرة .. قال في حديث لجريدة إسرائيلية .. أن المقاتلين المصريين يشكلون مصدر أزعاج لإسرائيل .. وأن الوجه الإسرائيلي غير مرغوب فيه في القاهرة لأن الصفح المصرية تضر ما تطله إسرائيل في الأرض المحتلة .. وأن المصريين يتحذرون من السلام باعتباره رغبة .. أو شرا لا بد منه .. وأن المصريين يتحذرون من السلام .. ولكنهم لا يريدون السلام بإسرائيل .. أنهم يريدون العيش في سلام بدون التعامل مع إسرائيل ..

● ولأن الرجل قال الحقيقة لأول مرة .. فإن إسرائيل تكره في خطبتها ضرورة فرض الرقابة على أجهزة الإعلام المصرية .. حتى لا تتحدث عن حقوق العربية أبدا .. ولا تتأقضا !!

محمد الحيوان

الكلمة والملاعب تصدر كل يوم أحد

هذه الصفحة مفتوحة لكل الآراء .. فالتناؤمون بأن الآراء الحرة تصنع مجتمعا أفضل

من الذاكرة:

على الغاياتي .. بعد ثلاثين عاما من رحيله

كتب هذه السطور في ذكرى مرور ثلاثين عاما على وفاة المفكر المصري وقطب إعلامي كبير .. فلي السامع والمطالع من شهر أغسطس لعام ١٩٦٦ سمحت روح بطول الأسطورة الشيخ لمجاهد الكبير على الغاياتي أن يلهيها ..

لقد مات الشيخ بطول غداة الموافق ١٢ من الشهر الثامن من العام ١٩٦٦ .. وقد كان ذلك في منزله بشارع النيل في حي النجيلة .. وقد شهدت وفاته على يد ثلاثة أئمة كبريين .. استشهدوا على فراش الموت .. وبعد ثلاثة أيام من مرضه الطويل .. فقد ..

وصف .. لنيل .. كانت في قمة الكمال .. لقد حقق جمال عبد الناصر حلم حياته بتولية العرش .. وقد كان ذلك في منزله بشارع النيل في حي النجيلة .. وقد شهدت وفاته على يد ثلاثة أئمة كبريين .. استشهدوا على فراش الموت .. وبعد ثلاثة أيام من مرضه الطويل .. فقد ..

وقد لا يعرف الكثيرون من شباب هذا الجيل شيئا عن علي الغاياتي .. هذا الرجل الذي كان من أهم القاديين في مصر .. وقد كان ذلك في منزله بشارع النيل في حي النجيلة .. وقد شهدت وفاته على يد ثلاثة أئمة كبريين .. استشهدوا على فراش الموت .. وبعد ثلاثة أيام من مرضه الطويل .. فقد ..

ولم يكن من السهل أن يكون له هذا المكانة .. وقد كان ذلك في منزله بشارع النيل في حي النجيلة .. وقد شهدت وفاته على يد ثلاثة أئمة كبريين .. استشهدوا على فراش الموت .. وبعد ثلاثة أيام من مرضه الطويل .. فقد ..

وكان جليله في حياته .. وقد كان ذلك في منزله بشارع النيل في حي النجيلة .. وقد شهدت وفاته على يد ثلاثة أئمة كبريين .. استشهدوا على فراش الموت .. وبعد ثلاثة أيام من مرضه الطويل .. فقد ..

وكان جليله في حياته .. وقد كان ذلك في منزله بشارع النيل في حي النجيلة .. وقد شهدت وفاته على يد ثلاثة أئمة كبريين .. استشهدوا على فراش الموت .. وبعد ثلاثة أيام من مرضه الطويل .. فقد ..

وكان جليله في حياته .. وقد كان ذلك في منزله بشارع النيل في حي النجيلة .. وقد شهدت وفاته على يد ثلاثة أئمة كبريين .. استشهدوا على فراش الموت .. وبعد ثلاثة أيام من مرضه الطويل .. فقد ..

وكان جليله في حياته .. وقد كان ذلك في منزله بشارع النيل في حي النجيلة .. وقد شهدت وفاته على يد ثلاثة أئمة كبريين .. استشهدوا على فراش الموت .. وبعد ثلاثة أيام من مرضه الطويل .. فقد ..

وكان جليله في حياته .. وقد كان ذلك في منزله بشارع النيل في حي النجيلة .. وقد شهدت وفاته على يد ثلاثة أئمة كبريين .. استشهدوا على فراش الموت .. وبعد ثلاثة أيام من مرضه الطويل .. فقد ..

وكان جليله في حياته .. وقد كان ذلك في منزله بشارع النيل في حي النجيلة .. وقد شهدت وفاته على يد ثلاثة أئمة كبريين .. استشهدوا على فراش الموت .. وبعد ثلاثة أيام من مرضه الطويل .. فقد ..

وكان جليله في حياته .. وقد كان ذلك في منزله بشارع النيل في حي النجيلة .. وقد شهدت وفاته على يد ثلاثة أئمة كبريين .. استشهدوا على فراش الموت .. وبعد ثلاثة أيام من مرضه الطويل .. فقد ..

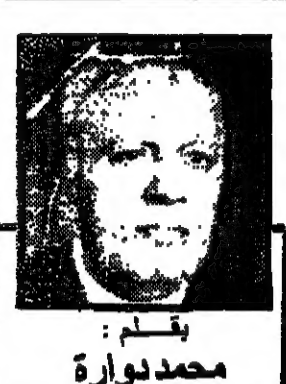
وكان جليله في حياته .. وقد كان ذلك في منزله بشارع النيل في حي النجيلة .. وقد شهدت وفاته على يد ثلاثة أئمة كبريين .. استشهدوا على فراش الموت .. وبعد ثلاثة أيام من مرضه الطويل .. فقد ..

وكان جليله في حياته .. وقد كان ذلك في منزله بشارع النيل في حي النجيلة .. وقد شهدت وفاته على يد ثلاثة أئمة كبريين .. استشهدوا على فراش الموت .. وبعد ثلاثة أيام من مرضه الطويل .. فقد ..



نداء الى المواطنة العزيزة «خضرة»

كما جلست بين تلك الآثار واخضت تلك الصور بجسائها وجلالها ولايتها على امة دور المرأة والمرأة الفلاحية المصرية .. في حياة البلاد ..



محمدة دؤارة

محمدة دؤارة .. جمال عبد الناصر .. وخبرته من لا ينكر لهم فضل الا للجدود ونكر الخير وراجوا التاريخ كل واحد منهم في ثروا اثر الام الفلاحية في تشته وفي عرس اهل الفلاحات في نفسه وفي كبريته .. كانت الفلاحية المصرية امة لا تقرا ولا تكتب ولكن .. وهما من العلم ومن حسن الاراك ومن تآخير المسؤولية ومن تآخير المسؤولية .. في حياته ..

وكانت الفلاحية المصرية .. في رأيي .. هي قلب مصر بل روح مصر .. وقد كانت كذلك منذ اقدم السنين الفلاحية المصرية .. هي التي اهدت لمصر خير رجالاتها .. احمد عرابي .. محمد زغلول .. رفاعة الطهطاوي .. سعد زغلول ..

وكانت الفلاحية المصرية .. في رأيي .. هي قلب مصر بل روح مصر .. وقد كانت كذلك منذ اقدم السنين الفلاحية المصرية .. هي التي اهدت لمصر خير رجالاتها .. احمد عرابي .. محمد زغلول .. رفاعة الطهطاوي .. سعد زغلول ..

وكانت الفلاحية المصرية .. في رأيي .. هي قلب مصر بل روح مصر .. وقد كانت كذلك منذ اقدم السنين الفلاحية المصرية .. هي التي اهدت لمصر خير رجالاتها .. احمد عرابي .. محمد زغلول .. رفاعة الطهطاوي .. سعد زغلول ..

وكانت الفلاحية المصرية .. في رأيي .. هي قلب مصر بل روح مصر .. وقد كانت كذلك منذ اقدم السنين الفلاحية المصرية .. هي التي اهدت لمصر خير رجالاتها .. احمد عرابي .. محمد زغلول .. رفاعة الطهطاوي .. سعد زغلول ..

وكانت الفلاحية المصرية .. في رأيي .. هي قلب مصر بل روح مصر .. وقد كانت كذلك منذ اقدم السنين الفلاحية المصرية .. هي التي اهدت لمصر خير رجالاتها .. احمد عرابي .. محمد زغلول .. رفاعة الطهطاوي .. سعد زغلول ..

وكانت الفلاحية المصرية .. في رأيي .. هي قلب مصر بل روح مصر .. وقد كانت كذلك منذ اقدم السنين الفلاحية المصرية .. هي التي اهدت لمصر خير رجالاتها .. احمد عرابي .. محمد زغلول .. رفاعة الطهطاوي .. سعد زغلول ..

وكانت الفلاحية المصرية .. في رأيي .. هي قلب مصر بل روح مصر .. وقد كانت كذلك منذ اقدم السنين الفلاحية المصرية .. هي التي اهدت لمصر خير رجالاتها .. احمد عرابي .. محمد زغلول .. رفاعة الطهطاوي .. سعد زغلول ..

وكانت الفلاحية المصرية .. في رأيي .. هي قلب مصر بل روح مصر .. وقد كانت كذلك منذ اقدم السنين الفلاحية المصرية .. هي التي اهدت لمصر خير رجالاتها .. احمد عرابي .. محمد زغلول .. رفاعة الطهطاوي .. سعد زغلول ..

المعاصر .. ولا ريب ان محافظة دمياط .. وعلى رأسها السيد المحافظ الكريم .. مشكور غالية الشكر لاهتمامها بلقاء الفكر الثنائي للمجاهد الكبير على الغاياتي .. وتخصيصها مكانا يحمل اسمه ويضئ ايام الازمان .. واصلا .. ولاسيما نسخا من جريدته المحبوبة (منبر الشرق) وبنوويه (وطني) .. (هجرتي) .. مع اثاره الاخرى .. وما كتبه عنه وشاعره في المرحوم الشاعر الكاتب الهادي الشهابي ..

وهذا كثرهون كتبوا عن الغاياتي .. وعلى رأسهم المرحوم المصطفى عبد الرحمن الراعي .. ولابد ان محافظة دمياط قد جمعت تلك الكتب وغيرها من الدراسات والابحاث الجامعية والمطبوعات والصحف التي تتحدث عن المجاهد الكبير كما اتفاد كل من لديه آية فكر او محلات او مطبوعات تتحدث عن الغاياتي ان يهبط بها مشكورا في القسم الخاص بتخليد ذكره في دمياط ..

والا كان في ان توجه براجاء الى محافظة دمياط .. وعلى رأسها السيد المحافظ الكريم .. فهو ان ترشح دمياط اسم لها البار المجاهد على الغاياتي للجزالة التقديرية لهذا العام .. فهو الحق الناس بها .. كما ان ذلك ابطالا اخرين .. موتى واحياء .. لم يظفروا بالجزالة التقديرية .. مع انهم اولي الشان وجنهم بها .. ولكنهم لم ينجحوا من تكلم بهم لئلا .. فلو ان الان تطبق هذه الامال ..

لعل ذكرى مرور ثلاثين عاما على رحيل الغاياتي فرصة حقيقية لاهياء ضمير الامة .. وتخليد ذكرى الجديون بالتخليد من ابناءها (الذكور للثلاثين من ان) ..

والله الموفق

والله الموفق

والله الموفق

والله الموفق

والله الموفق

والله الموفق

والله الموفق

والله الموفق

والله الموفق

والله الموفق

والله الموفق

والله الموفق

والله الموفق

والله الموفق

والله الموفق

والله الموفق

والله الموفق

والله الموفق

والله الموفق

والله الموفق

والله الموفق

والله الموفق

والله الموفق

والله الموفق

والله الموفق

والله الموفق



مختار الوكيل

المجاهد الكبير عبد العزيز جادويش بالسجون سنة اشتهر قضاها في غياهب السجون .. كما سبق ان قضى بالسجون اوقاتا حربية اخرى بعد الحكم عليه مرارا بالسجون في قضايا صحفية وطنية كثيرة .. حتى ان الشعب قد له الذي اكتسب فيه مختلف طوائف الامة .. واقام له حفل تكريم رائع بطنق (شبرا) المرقى .. حيث توجد الآن المساحة المخصصة موقعا للسجلات امام حديقة الزركية في قلب القاهرة ..

وبدا الشيخ على الغاياتي رحلة التشجيع والجهاد بسيرة مشهية ومهيرة .. منذ ولدت اعداء ارض استبول (الاستانة) التي لم يلبث ان غادرها الى (جنيف) في سويسرا ..

وكان جليله في حياته .. وقد كان ذلك في منزله بشارع النيل في حي النجيلة .. وقد شهدت وفاته على يد ثلاثة أئمة كبريين .. استشهدوا على فراش الموت .. وبعد ثلاثة أيام من مرضه الطويل .. فقد ..

وكان جليله في حياته .. وقد كان ذلك في منزله بشارع النيل في حي النجيلة .. وقد شهدت وفاته على يد ثلاثة أئمة كبريين .. استشهدوا على فراش الموت .. وبعد ثلاثة أيام من مرضه الطويل .. فقد ..

وكان جليله في حياته .. وقد كان ذلك في منزله بشارع النيل في حي النجيلة .. وقد شهدت وفاته على يد ثلاثة أئمة كبريين .. استشهدوا على فراش الموت .. وبعد ثلاثة أيام من مرضه الطويل .. فقد ..

وكان جليله في حياته .. وقد كان ذلك في منزله بشارع النيل في حي النجيلة .. وقد شهدت وفاته على يد ثلاثة أئمة كبريين .. استشهدوا على فراش الموت .. وبعد ثلاثة أيام من مرضه الطويل .. فقد ..

وكان جليله في حياته .. وقد كان ذلك في منزله بشارع النيل في حي النجيلة .. وقد شهدت وفاته على يد ثلاثة أئمة كبريين .. استشهدوا على فراش الموت .. وبعد ثلاثة أيام من مرضه الطويل .. فقد ..

وكان جليله في حياته .. وقد كان ذلك في منزله بشارع النيل في حي النجيلة .. وقد شهدت وفاته على يد ثلاثة أئمة كبريين .. استشهدوا على فراش الموت .. وبعد ثلاثة أيام من مرضه الطويل .. فقد ..

وكان جليله في حياته .. وقد كان ذلك في منزله بشارع النيل في حي النجيلة .. وقد شهدت وفاته على يد ثلاثة أئمة كبريين .. استشهدوا على فراش الموت .. وبعد ثلاثة أيام من مرضه الطويل .. فقد ..

وكان جليله في حياته .. وقد كان ذلك في منزله بشارع النيل في حي النجيلة .. وقد شهدت وفاته على يد ثلاثة أئمة كبريين .. استشهدوا على فراش الموت .. وبعد ثلاثة أيام من مرضه الطويل .. فقد ..

وكان جليله في حياته .. وقد كان ذلك في منزله بشارع النيل في حي النجيلة .. وقد شهدت وفاته على يد ثلاثة أئمة كبريين .. استشهدوا على فراش الموت .. وبعد ثلاثة أيام من مرضه الطويل .. فقد ..

وكان جليله في حياته .. وقد كان ذلك في منزله بشارع النيل في حي النجيلة .. وقد شهدت وفاته على يد ثلاثة أئمة كبريين .. استشهدوا على فراش الموت .. وبعد ثلاثة أيام من مرضه الطويل .. فقد ..

من المعارضة

تحت مظلة الديمقراطية تتلحح الزعماء وتتمسك بالحقول .. وإذا كانت الديمقراطية تتلحح بالحقول فلا بد ان تتلحح بالحقول .. وإذا كانت الديمقراطية تتلحح بالحقول فلا بد ان تتلحح بالحقول .. وإذا كانت الديمقراطية تتلحح بالحقول فلا بد ان تتلحح بالحقول ..

وإذا كانت مكوّنات للثقة الديمقراطية تبدأ بالتآكل وتتدهور .. وتنتشر في كل مكان .. وإذا كانت الديمقراطية تتلحح بالحقول فلا بد ان تتلحح بالحقول .. وإذا كانت الديمقراطية تتلحح بالحقول فلا بد ان تتلحح بالحقول ..

وإذا كانت مكوّنات للثقة الديمقراطية تبدأ بالتآكل وتتدهور .. وتنتشر في كل مكان .. وإذا كانت الديمقراطية تتلحح بالحقول فلا بد ان تتلحح بالحقول .. وإذا كانت الديمقراطية تتلحح بالحقول فلا بد ان تتلحح بالحقول ..

وإذا كانت مكوّنات للثقة الديمقراطية تبدأ بالتآكل وتتدهور .. وتنتشر في كل مكان .. وإذا كانت الديمقراطية تتلحح بالحقول فلا بد ان تتلحح بالحقول .. وإذا كانت الديمقراطية تتلحح بالحقول فلا بد ان تتلحح بالحقول ..

وإذا كانت مكوّنات للثقة الديمقراطية تبدأ بالتآكل وتتدهور .. وتنتشر في كل مكان .. وإذا كانت الديمقراطية تتلحح بالحقول فلا بد ان تتلحح بالحقول .. وإذا كانت الديمقراطية تتلحح بالحقول فلا بد ان تتلحح بالحقول ..

وإذا كانت مكوّنات للثقة الديمقراطية تبدأ بالتآكل وتتدهور .. وتنتشر في كل مكان .. وإذا كانت الديمقراطية تتلحح بالحقول فلا بد ان تتلحح بالحقول .. وإذا كانت الديمقراطية تتلحح بالحقول فلا بد ان تتلحح بالحقول ..

وإذا كانت مكوّنات للثقة الديمقراطية تبدأ بالتآكل وتتدهور .. وتنتشر في كل مكان .. وإذا كانت الديمقراطية تتلحح بالحقول فلا بد ان تتلحح بالحقول .. وإذا كانت الديمقراطية تتلحح بالحقول فلا بد ان تتلحح بالحقول ..

وإذا كانت مكوّنات للثقة الديمقراطية تبدأ بالتآكل وتتدهور .. وتنتشر في كل مكان .. وإذا كانت الديمقراطية تتلحح بالحقول فلا بد ان تتلحح بالحقول .. وإذا كانت الديمقراطية تتلحح بالحقول فلا بد ان تتلحح بالحقول ..

وإذا كانت مكوّنات للثقة الديمقراطية تبدأ بالتآكل وتتدهور .. وتنتشر في كل مكان .. وإذا كانت الديمقراطية تتلحح بالحقول فلا بد ان تتلحح بالحقول .. وإذا كانت الديمقراطية تتلحح بالحقول فلا بد ان تتلحح بالحقول ..

وإذا كانت مكوّنات للثقة الديمقراطية تبدأ بالتآكل وتتدهور .. وتنتشر في كل مكان .. وإذا كانت الديمقراطية تتلحح بالحقول فلا بد ان تتلحح بالحقول .. وإذا كانت الديمقراطية تتلحح بالحقول فلا بد ان تتلحح بالحقول ..

وإذا كانت مكوّنات للثقة الديمقراطية تبدأ بالتآكل وتتدهور .. وتنتشر في كل مكان .. وإذا كانت الديمقراطية تتلحح بالحقول فلا بد ان تتلحح بالحقول .. وإذا كانت الديمقراطية تتلحح بالحقول فلا بد ان تتلحح بالحقول ..

وإذا كانت مكوّنات للثقة الديمقراطية تبدأ بالتآكل وتتدهور .. وتنتشر في كل مكان .. وإذا كانت الديمقراطية تتلحح بالحقول فلا بد ان تتلحح بالحقول .. وإذا كانت الديمقراطية تتلحح بالحقول فلا بد ان تتلحح بالحقول ..

وإذا كانت مكوّنات للثقة الديمقراطية تبدأ بالتآكل وتتدهور .. وتنتشر في كل مكان .. وإذا كانت الديمقراطية تتلحح بالحقول فلا بد ان تتلحح بالحقول .. وإذا كانت الديمقراطية تتلحح بالحقول فلا بد ان تتلحح بالحقول ..

استمع
بأذن البرامج
على
إذاعة
تليفون
NEC
تليفون مصر

كل الفنون
حسن عثمان

تليفون مصر
٨٥١٦٥٧
٨٦٨٤٠٨

هوجو خارج السجن
للقاتل خارج السجن
معد ارض

سكة الصابرين .. باستديو ١٠
لجنة من مسلسل «سكة الصابرين»

القناة الاولى
للقناة الصليبية
المخرج: السيد عبد الظاهر. المذيع: مصطفى م. م. المخرج: ايمان حامد. المذيع: زيات حسن.

للقناة الصليبية
المخرج: محمد رشدي. المذيعات: نادية فراج ومها لطفى وفريدة الزمر. مراد السيرة: ابراهيم القزاق.

الحب ايضا يموت
لم تكتمل حلقاته
اعلان المخرج حسن الامام ان

حقيقة بحث عن سيوه في يوم العلمين
كتب: حسن سعد
تقيم الثقافة الجماهيرية اول مهرجان في وثائقها بمناسبة يوم العلمين في ٢٦ أكتوبر القادم.

مع قراء كل الفنون
القبيل
لا اعتقد ان احد شاهد فيلم (القبيل) الذي قدمه تادى السينا

وجه تحت الضوء
فروح احمد خريج معهد التمثيل وكية التجارة وجه جديد بدأ يلعب في العديد من الاعمال الفنية.

ضوابط عمل الفنانين الاجانب
كتب: صلاح لرويش
أكد سعد الدين وهبة رئيس اتحاد الفنانين لثقة ان هناك ضوابط من

اول بطولة تليفزيونية لسماح
تحت سماح نور اول بطولة تليفزيونية لثقة في السابعة الجديدة (عودة المجهول) اخراج فروت

القناة الثانية
المخرج: م. م. المخرج: مصطفى يوسف. المذيعات: ناهد سالم ومجاهد عاصم. مراد السيرة: عبد الوهاب فراج. المذيعات: ميرفت رجب وابراهيم السيد.

القناة الثانية
المخرج: م. م. المخرج: مصطفى يوسف. المذيعات: ناهد سالم ومجاهد عاصم. مراد السيرة: عبد الوهاب فراج. المذيعات: ميرفت رجب وابراهيم السيد.

القناة الثانية
المخرج: م. م. المخرج: مصطفى يوسف. المذيعات: ناهد سالم ومجاهد عاصم. مراد السيرة: عبد الوهاب فراج. المذيعات: ميرفت رجب وابراهيم السيد.

البريد
٣٥٤٧٦٦
٧٥١٤٢٧
٢٥٤٨٢٥

